

18 20 22

S I -os, Mu - - - - si - ca, Mu - - - - si -

S II -os, Mu - - - - si - ca tru - - -

A De - os, Mu - - - - si - ca, Mu - si -

T I -os, Mu - - - - si - ca, Mu - si - ca Mu - - - - si - ca tru -

T II -os, Mu - - - - si - ca tru -

B -os. Mu - - - - si - ca, Mu - - - - si -

24 26

S I -ca tru - - - ces mol - lit a - ni - mos tri - - - stes - que men - - -

S II - - - - ces mol - lit a - ni - mos tri - - - stes -

A -ca tru - - ces mol - lit a - - ni - mos tri - - stes - que men - - - tes,

T I -ces mol - lit a - - - ni - mos tri - - - stes - que men - - - - -

T II - - ces mol - - - - lit a - - - - ni - mos tri - - - stes -

B -ca tru - - - ces mol - lit a - ni - mos tri - - - stes - que men - - - - tes

28 30 32

S I -tes, tri - stes-que, tri - - - stes - que men - tes e - - - ri - git.

S II que men - tes e - ri - git, tri - stes - que men - tes e - - - - ri -

A tri - - - stes-que men - tes, tri - - - - stes - que men - tes e - - ri - git.

T I -tes e - ri - git, tri - stes-que men - - - - - tes e - - ri - git.

T II que men - - - tes, tri - - - stes - que men - - - - - tes e - - ri - git.

B e - ri - git, tri - - - stes - que men - - - tes e - - - ri - git. Mu -

34 36 38

S I Mu - - - - - si - ca, Mu - - - - - si - ca

S II -git. Mu - - - - - si - ca, Mu - - - - - si - ca vel ip - - -

A Mu - - - - - si - ca vel ip - sas ar - bo -

T I - Mu - - - - - si - ca, Mu - - - - - si - ca vel ip -

T II Mu - - - - - si - ca, Mu - - - si - ca vel ip - sas

B - - - - - si - ca, Mu - - - - - si - ca vel ip - - sas

40 42

S I vel ip - - - sas ar - - - - bo - res, vel ip - - - sas ar - bo - res

S II -sas ar-bo - res, vel ip - - - sas, vel ip - - - sas ar - - - - - - bo-

A -res, vel ip - sas ar - - bo - res, vel ip - - - sas ar - - - bo - res et

T I - sas ar - bo - res, vel ip - sas ar - bo - res, vel ip - - - - sas ar - - - -

T II ar - - - bo - res, vel ip - - - - sas ar - - - - - - - - - - bo-

B ar - - - bo - res, vel ip - - - - sas ar - - - - - - - bo - res

44 46 48

S I et hor - ri - das mo - - - - - vet fe - - - - - ras, et ho - -

S II -res et hor - ri - das, et ho - ri - das mo - - - - - vet fe - - ras, et

A hor - ri - das, et hori - ri - das mo - vet, et hor - - ri - das mo - vet fe - - ras, et

T I - - bo - res et hor - ri - das fe - - - ras, mo - - vet fe - - ras,

T II -res et hor - ri - das mo - vet fe - ras, mo - vet fe - ras, mo - - vet

B et hor - ri - das mo - - - vet fe - - - ras, et

50 52 54

S I -ri - - - das mo - - - - vet fe - - - - - ras, mo - vet fe - - - - - ras.

S II _ ho - ri - das mo - vet fe - - - ras, mo - vet fe - - ras.

A ho - ri - das mo - - - vet, et hor - ri - das mo - vet fe - - - - - ras.

T I et ho - ri - das mo - vet fe - - - ras, mo - - - vet fe - - - - - ras.

T II fe - - - ras, mo - vet fe - - - ras, mo - - - vet fe - - - ras.

B ho - ri - das mo - - - vet fe - - - ras, mo - - - - vet fe - - - ras.

Translation:

Music—gift of God most high—
 enchants both men and gods.
 Music calms turbulent spirits
 and soothes sad souls.
 Music even animates the
 very trees themselves and
 enraptures raging wild beasts.

V. J.

Notes:

Lasso's renowned skill at matching words to music is well illustrated in this beautiful piece which positively glows with quiet intensity of meaning. Indeed, it could be regarded as any musician's *Credo* in answer to the question: *What use is music to anyone?*

Try to set a deliberately relaxed and spacious tempo—depending, of course, on the size and acoustic of the performance setting. A sense of shimmering timelessness should pervade the work in performance.

V. J.